

第4回大倉山国際学生フォーラム横浜2015

大倉山国際学生フォーラム横浜2015 (Okurayama International Students Forum Yokohama 2015)

全体のテーマ

日本の視覚文化はどこで生まれ、どうやって今日のように膨れあがってきたのか
The Birth and Unfolding of Modern Visual Culture in Japan

開催日時 : 2015年6月27日(土) 12:30~18:30

会場 : 横浜市大倉山記念館

主催 : ハーバード大学ライシャワー日本研究所
大倉陽子プロジェクトチーム

後援 : 横浜市

横浜日米協会
アメリカ大使館

参加者 : ハーバード大学の学生
日本の大学生

開催概要

現代社会に脈々と引き継がれている日本の伝統文化について、古典から近代文学が専門のロバートキャンベルと、世界で活躍するアーティスト舘鼻則孝が講演とワークショップを行う。

プログラム

12:30 参加受付開始

13:00 開会・挨拶(主催者・後援者)

13:15 オリエンテーション

13:30 基調講演 ロバートキャンベル(東京大学大学院教授)

(テーマ) 日本文化におけるイメージと文字の交流

Words from Images/Images Cast Out of Words: Visual Arts in 19th Century Japan

14:20 artist speech 舘鼻則孝(creative director)

(テーマ) 伝統文化の再構築

Restructuring of Japanese Traditional Art

15:00 ロバートキャンベルと舘鼻則孝によるトークセッション

15:30 休憩(15分間)

15:45 別会場にて学生交流workshop(白い扇子へのペインティング&交換会)

16:30 会食&交流会

18:30 閉会